



Le P'tit Cirk

présente

« 2 »

entre-temps de cirque

création 2009



Sommaire

Avant Propos page 2

I - La Compagnie page

1 – son implantation en Bretagne page 3

2 – sa démarche artistique page 3

II-« 2 », création 2009 page 4

1 – synopsis page 4

2 – distribution page 5

3 – les partenaires page 5

4 – notes techniques page 5

5 – calendrier création / diffusion page 6

ANNEXES

I – L'équipe artistique / CV page 7

II – La Scénographie / le chapiteau page 8

La Scénographie / La piste et les gradins page 9

III – Les créations du P'tit Cirk page 10

IV – Presse « 2 » page 11

Le P' tit Cirk

P'tit Cirk deviendra grand... Ce n'est pas le début d'un conte à tourner en rond ou à sourire debout. Juste l'heureux pressentiment –qui n'en déplait à l'écrivain Raymond Radiguet est aussi visité par un brin d'esprit- que la compagnie de cirque créée, dirigée et animée par Danielle Le Pierrès Christophe Lelarge est promise à un bel avenir. Et cette promesse n'a rien de gascon, ni de breton (Danielle est née à Lannion)! Il suffit de s'appuy sur les deux premiers spectacles ("Togenn" en 2005 et "Tok" en 2006) qui ont imposé d'emblée le P'tit Cirk comme l'une des compagnies les pl singulières et inventives d'aujourd'hui. Et fait de leurs animateurs des personnalités attachantes.

L'écrivain que je suis a souvent peur des mots. Qu'ils soient vains, insuffisants, voire inutiles, pour décrire l'aventure artistique de Danielle et Christophe. Dérisoires aussi fa à leur engagement. Dans ce préambule, je céderai juste à ma propre sincérité pour dire que j'aime leur manière de faire du cirque. Qu'il ne m'intéresse pas de les enfermer dans un genre de cirque ou de cristalliser une esthétique.

Ce P'tit Cirk manie aujourd'hui le beau, l'émotion et la tendresse (qui n'est point, en ce qui le concerne, le repos de la passion). Dans chaque spectacle, il marie une poésie espiègle à la rigueur technique d'une figure, d'un mouvement, d'un geste. La performance, c'est de donner à cette simplicité apparente une force extraordinaire, de la métamorphoser en merveilleux.

Et voilà, à parler de merveilleux, je reviens à l'univers du conte. Alors, si je suis d'ordinaire homme à ne pas m'en laisser conter, je dirais juste pour finir que j'espère que Danielle et Christophe me raconteront encore bien d'autres histoires. Car je suis prêt, comme tant d'autres spectateurs, à les suivre encore longtemps sur leur piste de cirque.

Thierry Voisin

Critique (Télérama, France Info)

Président de l'Observatoire du Cirque

Ecrivain

I - La compagnie

Le P'tit Cirk existe depuis mars 2004, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge sont à l'origine de cette aventure.

Artistes et acteurs de cirque dans différentes compagnies pendant 17 ans, nous avons, en 2004, concentré toute notre énergie et notre passion du spectacle, pour créer notre propre compagnie « **le P'tit Cirk** ».

Depuis notre sortie de l'école nationale des Arts du Cirque –CNAC- de Châlons en Champagne, en 1989, notre parcours artistique à travers différentes compagnies de cirque, de théâtre de rue, de théâtre (Le Cirque de Soleil, Archaos, Cie Goudard, Cie Rmi-Rayazone, Turbulence, le Cirque Plume et les Arts Sauts), a toujours été un travail autour du trapèze, de l'aérien, du jeu d'acteur, du clown, de la musique et de leur mise en espace. Au fur et à mesure des années, le travail de compagnie, d'énergie et d'effervescence d'un groupe, est devenu indispensable à notre façon de travailler, de chercher de nouvelles pistes... de cirque... et de créer un spectacle. L'expérience de 8 années passées au sein des Arts Sauts, notre engagement artistique collectif ont été un grand enrichissement pour nous et, grâce à tout cela, en 2004, nous avons créé notre compagnie.

1/ Son implantation en Bretagne

La volonté de s'implanter dans cette région, d'être acteur de la vie culturelle du Trégor, de partager notre passion et de la transmettre sont les points forts dans notre parcours artistique, d'autant plus pour Danielle Le Pierrès, originaire de Lannion.

Une implantation régionale nous permet une démarche artistique à plus long terme, d'aller à la rencontre d'un public qui n'a pas forcément l'occasion ou la demande de découvrir cette forme d'approche de travail envers le cirque.

La rencontre, l'échange avec d'autres artistes locaux et régionaux, et aussi la culture bretonne nous paraît être une inévitable évidence.

Et nous constatons avec plaisir, après ces quatre années d'existence de la compagnie, que notre démarche artistique et culturelle est reconnue et appréciée par le grand public costarmoricain (et breton) mais aussi par des personnes de la profession et des structures culturelles : Le Carré Magique, Scène conventionnée Cirque, à Lannion, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Les Tombées de la nuit, à Rennes, Le Théâtre du Grand Logis, à Bruz...

2/ Sa démarche artistique

Après diverses expériences théâtrales, nous sommes arrivés dans les années 1980, dans la mouvance de ce que l'on appelle « le nouveau cirque ». Nous intégrons la 1^{ère} promotion du CNAC : les confrontations entre nos professeurs du cirque traditionnel, d'art dramatique de l'école Le Coq, d'acrobatie, de trapèze, de gymnastique de haut niveau, de danse classique et contemporaine, nous ont ouvert différentes pistes... de cirque.

Le côté pur, brut et extra-ordinaire de la performance de cirque (l'exploit) est pour nous, aussi important et incontournable que le jeu d'acteur, la mise en piste, la lumière et la scénographie.

Nous aimons les propositions épurées, sans artifices, jouant sur le simple et non le grandiose, sur la fragilité humaine et la personnalité de chacun.

II - « 2 », création 2009

Après les créations « Togenn » en 2005 et « TOK » en 2006, Le P'tit Cirk imagine sa troisième création et met en piste deux circassiens dans..

« 2 »

1/ le Synopsis

"Ils sont là depuis toujours..., accrochés l'un à l'autre..."2"...hors du temps.

Ils attendent...les autres : ces inconnus venus d'ailleurs qui, ce soir, vont pouvoir approcher un peu de leur secret.

Ils se fêtent eux-même : jumeau-jumelle, frère-soeur, homme-femme.

C'est la grande cérémonie...le rituel : seuls, mais ensemble sur leur petit île ronde comme une piste (de cirque..) abandonnée, ils vivent, se côtoient, font le canard et le mort, le loup et la fille aux couettes d'argent, battent la terre à coup de sabots, nous remettent en place le chapeau (ombilical) et les sentiments pour ne plus avoir peur de leur (la) solitude...

Ils attendent...

et en attendant, ils remplissent le ciel de leurs prouesses maladroites, de leurs contorsions clownesques, de leur désir de se regarder, de regarder au delà de frontière.

En fait, ils nous attendent, tout simplement, sagement assis !

Les "2" !

2/ la Distribution

De et avec	Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge
Scénographie & Création décor	Guillaume Roudot
Création sonore	Philippe Ollivier
construction dramaturgique et lumières	Hervé Lelardoux
Coups d'oeil sur le jeu d'acteurs	Léonor Canalès et Dominique Chevallier
Costumes	Cécile Pelletier
Maquillage	Josiane Quillivic

3 / les Partenaires

Co-production : Le P'tit Cirk et le Carré magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor, Pôle régional des arts du cirque

Soutien : Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau, en Bretagne

La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor, la Ville de Lannion et Lannion Trégor Agglomération

Compagnon de route : le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

4/ Notes techniques

Spectacle tout public

Durée : 30 min. x 2 représentations / jour

Montage : 6 heures / démontage : 4 heures

Jauge : 70 personnes sur gradins

sous chapiteau : Ø : 7,50 m – H sous coupole : 4,50 m

5/ Le Calendrier

CREATION

Décembre 2008 / Janvier 2009

du 16 février au 4 mars 2009

du 6 au 12 mars 2009

Du 19 au 25 mai 2009

DIFFUSION au 28/02/09

6 mars

8 mars

10 mars

12 mars

23 mai

du 11 au 13 juin

19 au 23 juillet

23 au 26 juillet

décembre

Février

Janv/Fév

Mai 2010

Résidence de création à Pont-Menou / Plouégat-Guerrand

Résidence de création au Moulin du Duc, avec le Carré Magique / Lannion

premières représentations publiques, dans le cadre d'une programmation « Hors les Murs », avec le Carré Magique.

Résidence à Plouégat-Guerrand, dans le cadre du Mai des arts dans la rue en Pays de Morlaix, avec le Fourneau, Centre National des arts de la rue

à Ploubezre, avec **Le Carré Magique**

à Trémel, avec **Le Carré Magique**

à Trévou-Tréguignec, avec **Le Carré magique**

à Pommerit-Jaudy, avec **Le Carré magique**

à Plouégat-Guerrand, avec **Le Fourneau**, dans le cadre du **Mai des arts en Pays de Morlaix**

à Châlons en Champagne, **Festival Furies**

à **Granville**, **Off du Festival « Sorties de Bain »**

à **Chalon/Saone**, **Off du Festival « Chalon dans la rue »**

à Quimper, **Festival Théâtre à Tout Age**

à Serris, à **la Ferme des Communes**

à Istres – **Théâtre de l'Olivier (hlm)**

à Bruz, au **Théâtre du Grand Logis**

Danielle Le Pierrès, co-auteur – interprète de « 2 »

née le 30/10/1961 à Lannion (22)

depuis 2006 création & tournée de « TOK », Le P'tit Cirk / 2005 création & tournée de « Togenn », Le P'tit Cirk / 2004 création de la Compagnie Le P'tit Cirk / 1998-2003 création & tournée « Kayassine », Les Arts Sauts / 1996-1997 tournée Les Arts Sauts / 1995 tournée « Toiles », Cirque Plume / 1994 création & tournée « Le Voyage », Cie RMI Rayazone / 1993 tournée « la Chenille », Cie Turbulence / 1992 Cie Goudard / 1990 tournée « Bouinax », Cirque Archaos / 1985-1989 Formation au CNAC de Châlons en Champagne / 1986 Théâtre de l'Arpenteur, Rennes / 1984 formations chez Fratellini et chez Carlo Colombaioni, Italie / 1983-1984 Théâtre Minuit Dix, Rennes / 1983 Théâtre du Point du Jour, Rennes – DUT Carrières sociales



Christophe Lelarge, co-auteur – interprète de « 2 »

né le 03/04/1964 à Reims (51)

depuis 2006 création & tournée de « TOK », Le P'tit Cirk / 2005 création & tournée de « Togenn », Le P'tit Cirk / 2004 création de la Compagnie Le P'tit Cirk / 1998-2003 création et tournée « Kayassine », Les Arts Sauts / 1996-1997 tournée Les Arts Sauts / 1994 création & tournée « Le Voyage », Cie RMI Rayazone / 1993 tournée « La Chenille » Cie Turbulence / 1992 Compagnie Goudard / 1990-1991 tournée nord-américaine « Nouvelle expérience », Cirque du Soleil / 1985-1989 Formation au CNAC de Châlons en Champagne.



Guillaume Roudot, scénographe & créateur décor de « 2 »

né le 05 octobre 1976 à Lannion (22)

depuis 2006 régie technique et tournée de « TOK », Le P'tit Cirk / 2006 création du décor de « TOK », Le P'tit Cirk / depuis 2005 création de mobilier en fer / 2005 construction machinerie déambulatoire, Cie PCF - construction structure trapèze, Cie A Corps Donnés / 2004 décor & machinerie du spectacle « terrain d'entente », Cie Balles à Fond / 2003-2006 montage structures & chapiteaux, Cie Balles à Fond / 2003 Licence de soudeur



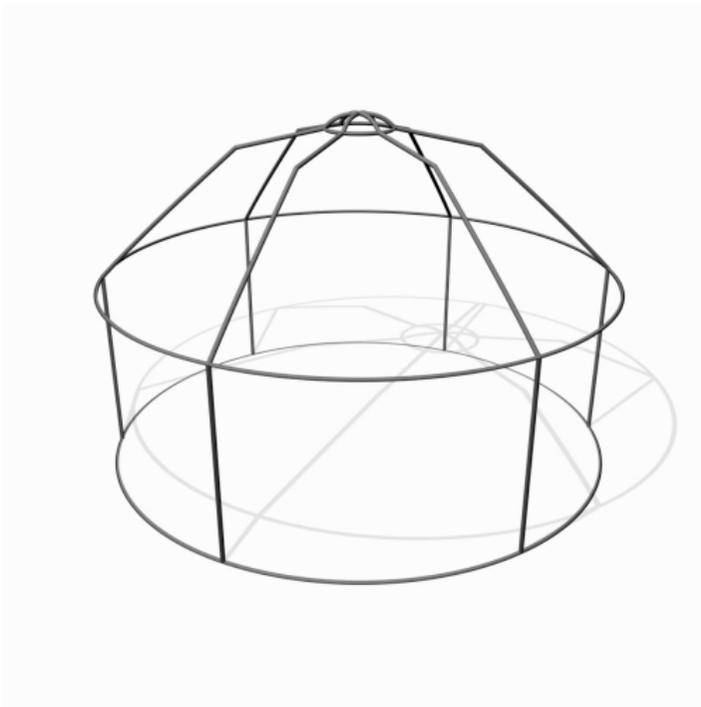
Philippe Ollivier, Créateur sonore de « 2 »

né le 23/05/1969 à Penvenan (22)

depuis 2006 création & tournée de « TOK », Le P'tit Cirk / 2006 création «Ostinato», avec Yannick Jory / 2005 Master 2 "Images et Son" - Enseignement de la spatialisation sonore dans le spectacle vivant, UBO Brest / 2004 album «Nebaon !», Bugel Koar / 2003 programmation de « Logelloop », logiciel de mise en boucle du son pour le spectacle vivant / 2002 création de « Nebaon ! », Bugel Koar / 2001 création musicale « un certain endroit du ventre », Cie Moglice Von Verx / 2000 album « Ar Solier », Bugel Koar / 1999 création « Ar Solier », Bugel Koar - réal. de bandes sons et tournée « in vitro », Archaos / 1997 fondation de Bugel Koar, avec Marthe Vassallo / 1996 entrée dans le groupe BF15 / 1994-2000 régie son au Carré Magique, Scène conventionnée Cirque, Lannion / 1991 diplôme technicien du son, ETPA, Rennes



Le Chapiteau

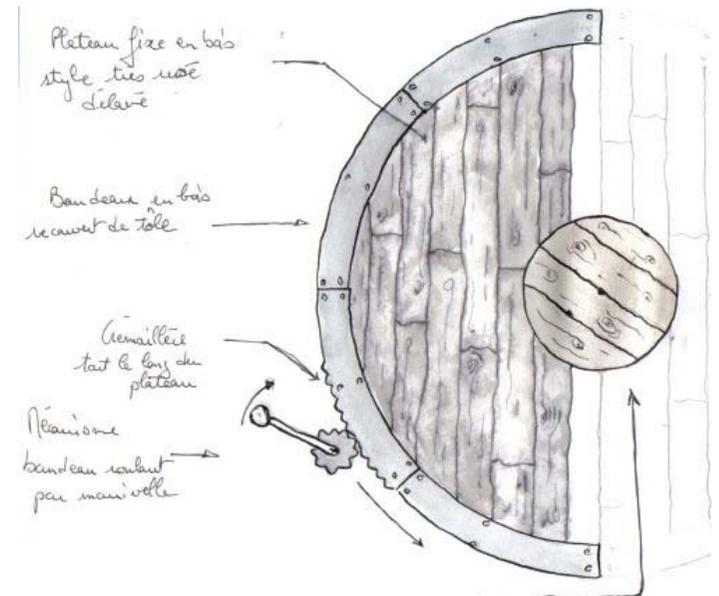
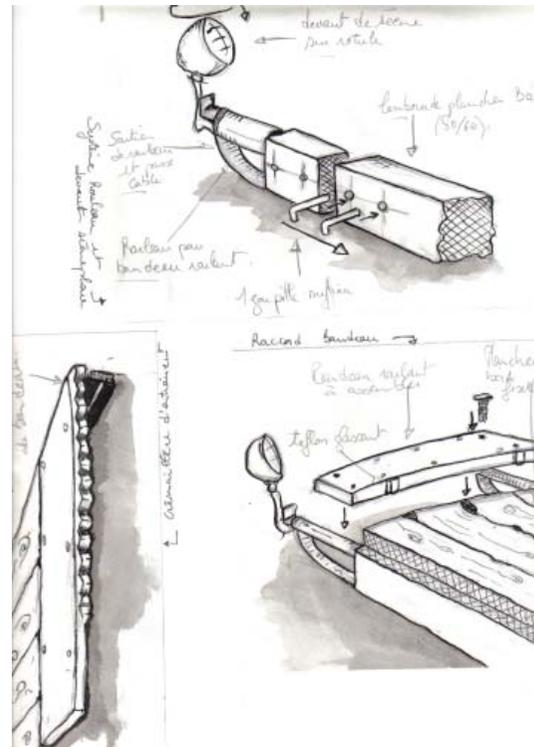


Structure du chapiteau
dimensions : Ø :7,50 m – H sous coupole : 4,50 m



Le chapiteau lors du premier montage : le 19 oct 2008
teintes : gris et rouge

La Piste



Les Gradi
s



2005 « Togenn » 12 représentations
Spectacle de cirque – tout public – durée : 1 heure.
Distribution : de et avec Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès, Joël Colas, Titoune, Bonaventure Gacon, Raphaëlle Garnier et Jean-Marc Le Coq.

2006 « TOK » env. 150 représentations
Spectacle de cirque – tout public – durée : 1 heure.

Distribution : de et avec Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès, Patrice Wojciechowski * et Philippe Ollivier / Création décor et régie générale : Guillaume Roudot / Coups d'oeil et regard extérieur : Bonaventure Gacon, Titoune, et Dominique Chevallier
* tous trois formés au CNAC, Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne (première promotion).

Trois formes d'implantations : 1/ sous le chapiteau de la Compagnie (jauge : 250)- 2/dans des théâtres ou lieux atypiques - 3/ et lors d'évènements de théâtre de rue (représentation de nuit)

L'univers : *TOK met en piste «d' étonnants personnages qui s'acoquinent au sein d'un quatuor burlesque, aérien et musical. Dans l'univers intimiste d'une piste au décor rouillé, Mme le Colonel mène son monde à la baguette. Avec ses airs de soldat de plomb, elle a fort à faire avec le groom un peu gauche, le contrebassiste qui se bat avec son instrument et l'accordéoniste indiscipliné. Entre grâce, espièglerie et voltige aérienne, ces circassiens nous invitent à un voyage sensible dans un monde de poésie et de tendresse... ».*

Les partenaires : le Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS – aide à l'itinérance 2008, la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor (22), l'ODDC des Côtes d'Armor - Office Départemental de développement culturel (22), le CCKB - Communauté de Communes du Kreizh Breizh / le GAT - Groupement d'Animation de Trémargat , Lannion Trégor Agglomération / la Ville de Lannion, et la complicité circassienne du Carré Magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor, Maison de Cirque.

TRÉVOU-TRÉGUIGNEC / LE P'TIT CIRK



© PAUL VERVEINE

Création mars 2009, Moulin du Duc, Le Carré magique (Lannion, 22)
Diffusion 23 mai, Mai des arts dans la rue en pays de Morlaix (Plouégat-Guerrand, 29); 11 au 13 juin, Furies (Châlons-en-Champagne, 51)
Contact www.leptitcirk.fr

L'enfant s'étonne: «*Il est où le chapiteau du cirque?*», demande-t-il à sa mère. «*Mais là, mon chéri, regarde!*» Déconcertante est l'arrivée aux abords du mini chapiteau du P'tit Cirk, au cœur de ce petit bourg des Côtes d'Armor. A l'intérieur, une petite piste entourée d'un petit gradin sur lequel

soixante-dix petits et grands prennent place sous le regard curieux de deux personnages clownesques aux sourires enfantins. Sur ces gradins, sous ce chapiteau «fait-maison», on se sent déjà un peu chez soi.

Rien sans l'autre. Bientôt, nos deux hôtes se mettent en mouvement. Ils se lèvent, dos à dos. Ils se portent, se provoquent pour mieux se retrouver, ne faisant rien sans l'autre. Comme s'ils étaient complémentaires par nature, ensemble par besoin. Le juste équilibre de deux êtres tenant l'un par l'autre, l'un à l'autre, et inversement. «2» est un petit moment de tendresse à partager, trente brèves minutes aussi précieuses que l'éphémère d'une étoile filante. Un court instant à l'abri d'un monde... au cœur d'un autre.

Dans ce ballet aérien minimaliste, le duo formé par Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge fait plaisir à voir. Après «*Tok*» (création 2006), ces anciens artistes du Centre national des arts du cirque et des Arts Sauts ont su rester fidèles à leurs envies artistiques «*épurées, sans artifices, jouant sur le simple et non le grandiose, sur la fragilité...*»

Une technique circassienne au service d'un univers sensible, d'une scénographie les yeux dans les yeux, tendrement humaine. Ainsi vont, viennent et vivent les petits acrobates de Pont-Menou. Trois p'tit tours et puis s'envolent ! ● ARNEAULT AIMEREUX

Le P'tit Cirk

23, rue des Frères Provost - 22 300 Lannion

00 33 (0)6 80 66 71 10

leptitcirk@wanadoo.fr

www.leptitcirk.fr

Contacts

_ artistique

Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge

00 33 (0)6 80 66 71 10 / leptitcirk@wanadoo.fr

_ administration

Marie Munch

00 33 (0)2 43 81 00 02 / marie.munch1@mageos.com

_ diffusion

Muriel Jugon

00 33 (0)6 86 66 41 05 / mjugon@wanadoo.fr

Croquis : ©Guillaume Roudot

« 2 » **photos et visuel** : couverture : ©Paul.Verveine

N° siret : 45360861400021 / N° Licence d'entrepreneur de spectacle : 2 - 1015655